

Technologie internetowe

lista zadań nr 3

1. Zapoznaj się z przedstawionym na wykładzie tzw. *box model*. Przygotuj dokument, za pomocą którego wyjaśnisz składowe tego modelu oraz właściwości z nim związane. Omów *box model* w kontekście znaczników `<div>` i ``, a dokładniej w kontekście właściwości *display* i jej wartości *inline* oraz *block*.
[1p]
2. Znajdź sposoby na wyśrodkowanie treści w ramach *box-a*. Jak to wygląda, gdy centrujemy tekst, a jak, gdy *div-a*? Ogólniej, jak wygląda centrowanie elementów typu *block*, a jak typu *inline*?
[1p]
3. Sprawdź jakie są różnice w pozycjonowaniu statycznym, relatywnym, absolutnym i ustalonym. W przypadku pozycjonowania relatywnego i absolutnego sprawdź względem czego pozycjonuje się dany element.
[1p]
4. Załóżmy, że mamy katalog produktów, w którym każdy z nich prezentowany wg. określonego szablonu, jak np. tutaj
<http://cdn.athemes.com/wp-content/uploads/shopping-theme-1.png>
czy tutaj
<https://www.premiumwp.com/wp-content/uploads/2010/04/e-commerce-theme-2.jpg>.
Zastanów się, jak można wykorzystać pozycjonowanie absolutne (i/lub relatywne) przy tworzeniu takiego szablonu.
[1p]
5. Przygotuj przykład wypunktowania ``, w który w miejscu “kropy” będzie miał obrazek “kropy”. Sprawdź podejścia: oparte o przewidzianą do tego właściwość CSS, pseudoklasę `:before` oraz oparte o ustawienie tła elementu wypunktowania. Który łatwiej zaimplementować i w którym łatwiej zapewnić przenośność pomiędzy przeglądarkami?
[1p]
6. Zapoznaj się z przykładami *wyswietlanie1.html* i *wyswietlanie2.html*.
 - Zobacz jaki daje efekt wstawienie 7 elementów z różnymi wartościami właściwości *float*. Co się stanie, jeśli elementy nie zmieszczą się wierszu?
 - Sprawdź na przykładzie jak działają różne wartości właściwości *clear*.
[1p]
7. Wyjaśnij na przykładzie znaczenie parametrów *flex-grow*, *flex-shrink* oraz *flex-basis* właściwości *flex*.
[1p]

8. Wykorzystując *Flexible Box Layout* przygotować dla każdego z szablonów A–F ze strony <http://www.stylisticweb.com/website-layouts> strukturę dokumentu w HTML5 oraz plik stylów w CSS3.

[1p]

9. Zapoznaj się z możliwościami animacji w CSS3. Obejrzyj przykłady ze strony <http://www.creativebloq.com/css3/animation-with-css3-712437>. Korzystając z obejrzanych możliwości przygotuj stronę, na której będzie 8 zdjęć. Po najechaniu na zdjęcie:

- ma zostać ono silnie rozmazane,
- korzystając z jakiegoś efektu ma się na nim pojawić tekst z opisem.

[2p]

Wszystkie dokumenty HTML/XHTML powinny pomyślnie przejść sprawdzenie w aplikacji na stronie <http://validator.w3.org/>, natomiast arkusze CSS — w aplikacji na stronie <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>.

Paweł Rajba